



# Nữ Vương

## L A V A N G

qua sách diệp ca và âm nhạc

*Rev. Vincent Nguyễn Quang Thế*

Bài Thánh Ca trang trọng: “Kìa Bà nào đang tiến lên như rạng đông” của nhạc sĩ Hoàng Diệp đã lấy ý trong sách Diệp Ca thuộc pho Kinh Thánh Cựu Ước, để diễn tả Đức Trinh Nữ Maria xuất hiện trong thế giới loài người chúng ta như một vị “Nữ Tướng oai hùng” xông vào cuộc chiến.

Sách Diệp Ca (Cantica Canticorum, - Bài ca của mọi bài ca), chỉ gồm tám đoạn ngắn gọn, gồm những bài thơ tình được chuyển nghĩa để ca ngợi tình yêu song phương và trung tín được hôn nhân đóng dấu. Tình yêu được biểu tượng nơi chàng trai (Vua) tức Solomon và nàng kiều diễm Sulamit trong chuyện Davit và Solomon. Tình yêu ám chỉ mối liên hệ giữa Thiên Chúa và Israel, hay giữa Thiên Chúa và loài người.

Trong Ca khúc thứ ba của Diệp Ca, ta đọc thấy những lời lẽ ca tụng nàng kiều diễm như sau:

“Kìa Bà nào từ sa mạc đi lên,  
Như thể trong  
những cột mây.  
Khói ngát mọc được trầm hương,  
Cùng mọi thứ hương từ phương xa chở tới.”  
“Em đẹp dường bao, bạn ơi, em đẹp dường bao!  
Mắt em là những bồ câu (lộ) sau khăn chòang,  
Bạn của anh, em đẹp như thể Tirsas,

(Kinh đô tiến khởi của Israel, dịu dàng, vừa ý)

Xinh tựa Giêrusalem,  
Lắm lắm như đoàn quân,  
Họ, các Hoàng Hậu, có 60 người,  
Và cung phi có đến 80 (Còn thể nữ thì vô số).  
Cả đám nường tử thấy NÀNG, phải kêu lên: “Diễm Phúc”!

Hoàng Hậu với các cung phi, nhất tề khen ngợi!  
“Kìa Bà nào mắt nhìn xuống như rạng đông,  
Đẹp như mặt trăng, rực rỡ như mặt trời,  
Lắm lắm như đoàn quân!

Tác giả Hoàng Diệp đã cảm hứng từ Diệp Ca để sáng tác bản Thánh Ca, ca tụng Đức Maria:

“Kìa Bà nào đang tiến lên như rạng đông,  
Đẹp như mặt trăng, rực rỡ như mặt trời,  
Oai hùng như đạo binh sắp hàng vào trận,  
Bà là ai? Bà là ai?  
Bà là ai? như huệ giữa chòm gai,  
Như hồng thiêng mẫu nhiệm,  
Như đèn vua vinh hiển,  
Như Thành Thánh Salem,  
Bà là ai? như hào quang Thiên Chúa,  
Như mùa xuân không úa,  
Như vị sao mai rạng,

Như chính cửa Thiên Đàng.  
Bà là ai? tinh tuyền lúc đầu thai  
Xác hồn như ngọc tuyền,  
Dư đầy ơn Thiên Chúa,  
Như nguồn nước vô biên,  
Bà là ai? tay bồng Vua thơ bé  
Tay hờn ơn Cứu Thế,  
Đấng từ bi nhân hậu, hằng tiếp đoán lời cầu”

Từ những hình ảnh “Ám chỉ” hay là tiên tri của Diệu Ca sau thời Vua Solomon (970 B.C – 940 - BC), niên biểu của Diệu Ca vào thế kỷ thứ 4 trước Chúa Giáng Sinh, niên biểu của Diệu Ca vào thế kỷ thứ 4 trước Chúa Giáng Sinh, đã tiên báo về “Bà nào” là Đức Trinh Nữ Maria sẽ xuất hiện trong thời Tân Ước, vị Nữ Tướng Oai hùng sẽ chiến thắng Ma Quỷ - Satan. Nói đến “NGƯỜI NỮ CHIẾN THẮNG”, Tôi muốn giới thiệu với quý vị bạn đọc một Bản Thánh Ca nữa, cũng thoát ý từ Diệu Ca. Bài “TRÁI TIM MẸ THẮNG” của cha Huyền Linh (Ngài là giáo sư – nhạc sĩ của chủng viện Bắc Ninh từ thập niên 1957...Đã mãn phần tại giáo phận Phú Cường).

Bài Thánh Ca này từng được hát lâu năm trong chủng viện, lời lẽ rất hùng mạnh và ý tưởng rất sâu sắc đầy tin tưởng:

“Trái Tim Mẹ thắng!  
Là lời tuyên ngôn,  
Đã bao nhiêu người mong chờ,  
Những khi dãi dầu sương gió!”  
“Trái Tim Mẹ thắng,  
Đoàn hùng binh đi,  
Nữ Vương tung ngọn: Thánh Kỳ  
Ủy lạo tinh thần chiến sĩ”  
“Trái Tim Mẹ Thắng,  
Nữ Tướng khôn ngoan,  
Bao người lạc bước lên đường,  
Hiến thân hy sinh đời sống.”  
“Trái Tim Mẹ thắng!  
Mẹ sẽ thắng,  
Trái Tim Mẹ thắng!  
Mẹ toàn thắng.”

Với hình ảnh một Nữ Tướng oai hùng từ Diệu Ca, chúng ta lại thấy một nữ kiện tướng anh hùng nước Pháp, một vị Thánh Nữ trẻ 19 tuổi của Pháp quốc, của Giáo Hội. Cô Joan Of Arc (Quen đọc Thánh Jeane D’

Arc) là một thôn nữ đơn sơ, đã được nghe và thị kiến nhiều lần bởi Chúa Ba Ngôi thúc đẩy cô hãy hành động chống lại ngoại xâm, cứu quê hương nước Pháp của cô. Lúc đầu cô đã có ý làm ngơ, bỏ qua; nhưng dần dần, cô hiểu được chương trình Chúa muốn cô góp phần theo Thánh ý Chúa.

Là một thiếu nữ thành Orleans, vừa tròn 19 xuân xanh, dưới hiệu kỳ: “Jesus And Mary, Giêsu & Maria”, Cô Joan đã đưa đoàn quân đội Pháp tiến tới những chiến thắng lạ lùng. Tới năm 1431 lực lượng Pháp bị thua. Cô bị bắt sang Anh quốc. Cô luôn xác nhận là có Chúa và Thiên Thần giúp cô chiến đấu. Cô bị thiêu sống vì bị kết tội lạc giáo và dùng Ma thuật. Mẹ và các anh em cô trình bày lên Tòa Thánh Vatican về cuộc đời phụng vụ vì Chúa, vì Giáo Hội và vì quê hương đất nước, nên được Đức Giáo Hoàng Benedict XV phong Thánh vào năm 1922. Và nữ Thánh được nhận làm Quan Thầy các binh sĩ và cả nước Pháp.

Đức Maria là trung gian giữa Thiên Chúa và loài người, với ba đặc ân: “Vô Nhiễm Nguyên Tội – Mẹ Thiên Chúa – Lên Trời Cả Hồn Lẫn Xác”. Đức Mẹ vì thương nhân loại, mỗi khi Mẹ hiện ra nơi nào, thì ở đó được mang tước hiệu của Mẹ, như Mẹ Lộ Đức (Pháp năm 1850), Mẹ Fatima (Bồ Đào Nha 1917), Mẹ La Vang (Việt Nam 1798).

Giáo dân Việt Nam chúng ta rất hân hạnh được có Mẹ tại La Vang để tôn kính. Cộng đoàn công giáo Việt Nam tại Las Vegas hân diện có Mẹ La Vang để nấp bóng và cầu xin những ơn lành hồn xác. Đặc biệt qua các kỳ Đại Hội tôn vinh Mẹ: “Vào SA Mạc Với Mẹ La Vang, Sa Mạc Tình Yêu ...” có biết bao tâm hồn từ muôn phương xa gần đến kính viếng Đền Thánh Mẹ và lần theo, suy gẫm 14 chặng Đàng Thánh Giá rất tâm kỳ, và họ cả thấy đã nhận được nhiều ơn ích như lòng mong ước cây trồng.

Sau hết, nhân dịp kỷ niệm 10 năm ngày Thành Lập Cộng Đoàn và Xây dựng Đền Thánh Mẹ.

Xin kính chúc cha Giám Đốc, người sáng lập tiên khởi của Đền Thánh Mẹ và Cộng đoàn Mẹ La Vang Las Vegas cùng quý ân nhân, mạnh thường quân đã góp phần trong việc xây dựng Đền Thánh Mẹ, được luôn tràn đầy ơn Chúa trên hành trình tiến về nhà Cha ./.